

**РАССМОТРЕНО:**

Педагогический совет №1  
от «29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш  
С.В. Марценюк  
Приказ № 22 от «29» августа 2025 г.



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
р.п. Бердяуш**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
2025- 2026 учебный год**

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану дополнительных общеобразовательных**  
**общеразвивающих программ**  
**2025-2026 уч.г.**

**1. Общие положения**

1.1. Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) ДШИ р.п. Бердяуш разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. В 2025-2026 учебном году ДШИ р.п. Бердяуш реализует следующие виды дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств:

**дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:**

**I. – срок обучения 4 года**

в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты (Гитара)», «Народные инструменты (Баян)»;

в области изобразительного искусства «Живопись»;

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

в области декоративно-прикладного искусства «Юный декоратор».

**II. – срок обучения 2 и 3 года**

в области раннего эстетического развития «Развивалочка».

**III. – срок обучения 7 лет**

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» «Хореографическое искусство».

**IV. – срок обучения 2 года**

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» подготовительное отделение;

в области декоративно-прикладного искусства «Про Декор».

**V. – срок обучения 3 года**

в области хореографического искусства «Хореография».

Учебные планы перечисленных образовательных программ ДШИ р.п. Бердяуш являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

Структура учебных планов предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, сроки обучения, количество учебных часов по годам обучения.

В Учебном плане:

1. сохранены все образовательные области (инвариантная часть);
2. определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы 29.08.2025 г.

1.4. Учебные планы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- описание содержания;
- учебные планы реализуемых образовательных программ с примечаниями.

1.5. Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю в 1 – 7 классах. Продолжительность учебного года составляет:

ДООП 2-х, 3-х, 4-х, 7 - летнее обучение – 33-34 недели.

Продолжительность урока – 30-40 минут

## **2. Описание содержания Учебных планов:**

2.1. Образовательная область – **дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты (Баян)», «Народные инструменты (Гитара)», (срок обучения 4 года)** предусматривают возможность обучения детей исполнительству на музыкальных инструментах:

|    |            |
|----|------------|
| 1. | Фортепиано |
| 2. | Гитара     |
| 3. | Баян       |

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Основы музыкального исполнительства
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки

#### 4. Хоровой ансамбль

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Ансамбль (инструментальный)
- Академическое сольное пение
- Музыкальный инструмент
- Синтезатор

**2.2. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 4 года)** предусматривают возможность обучения детей изобразительному искусству.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Живопись
2. Рисунок
3. Композиция

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Скульптура

**2.3. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Про Декор» (срок обучения 2 года)** предусматривают возможность обучения детей декоративно-прикладному искусству для обучающихся, поступающих в возрасте от 12 до 16 лет.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Декоративная композиция
2. Текстильное искусство

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Художественная каллиграфия

**2.4. Образовательная область - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Юный декоратор» (срок обучения 4 года)** предусматривают возможность обучения детей

декоративно-прикладному искусству для обучающихся, поступающих в возрасте от 6,5 до 14 лет.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Декоративная композиция
2. Текстильное искусство
3. Занимательная каллиграфия

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Беседы об искусстве

**2.5. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 7 лет)** предусматривают возможность обучения детей хореографическому искусству.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Ритмика и танец
2. Классический танец
3. Народный танец
4. Подготовка концертных номеров

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)
- Вокал (академический, эстрадный)

**2.6. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» (срок обучения 7 лет)** предусматривают возможность обучения детей хореографическому искусству.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Ритмика и танец
2. Классический танец
3. Гимнастика
4. Народно-сценический танец

5. Подготовка концертных номеров
6. История хореографического искусства

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)
- Вокал (академический, эстрадный)

**2.7. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 4 года)** предусматривают возможность обучения детей хореографическому искусству для обучающихся с 10 лет.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Классический танец
2. Народный танец
3. Подготовка концертных номеров

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)

**2.8. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» подготовительный класс (срок обучения 2 года)** предусматривают возможность раннего обучения детей хореографическому искусству.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Ритмика и танец

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметами по выбору:

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)

**2.9. Образовательная область – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореография», (срок обучения 3 года)** для обучающихся, в возрасте от 14 лет, освоивших полный курс по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1. Классический танец
2. Современный танец
3. Подготовка концертных номеров

**2.10. Образовательная область - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития «Развивалочка» (срок обучения 2 и 3 года),** направлена на музыкальное развитие детей, познавательную и изобразительную деятельность.

Данная образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Развитие музыкальных способностей
2. Изобразительная деятельность
3. Познавательная деятельность

Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлена предметом по выбору:

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)
- Ритмика и танец

### Учебный план

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, баян, скрипка)**

для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 14 лет.

Срок обучения- 4 года

| №<br>п/п  | Наименование предметной<br>области/учебного предмета                          | Годы обучения (классы),<br>количество аудиторных<br>часов в неделю |          |          |          | Промежуточная и<br><i>итоговая</i><br>аттестация (годы<br>обучения, классы) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                               | I                                                                  | II       | III      | IV       |                                                                             |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы<br/>исполнительской подготовки:</b>                       | <b>2</b>                                                           | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                             |
| 1.1.      | Основы музыкального<br>исполнительства (фортепиано,<br>гитара, баян, скрипка) | 2                                                                  | 2        | 2        | 2        | I, II, III, <i>IV</i>                                                       |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет историко-<br/>теоретической подготовки</b>                 | <b>3</b>                                                           | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                             |

|           |                                                                                        |              |              |              |              |                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| 2.1.      | Сольфеджио                                                                             | 2            | 2            | 2            | 2            | I, II, III, IV |
| 2.2.      | Слушание музыки                                                                        |              | 1            | 1            | 1            | II, III, IV    |
| 2.3.      | Хоровой ансамбль (хор)                                                                 | 1            | 1            | 1            | 1            | I, II, III, IV |
| <b>3.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                                                      | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     |                |
| 3.1.      | Ансамбль инструментальный                                                              |              | 1            | 1            | 1            | I, II, III, IV |
|           | Академическое сольное пение<br>Эстрадный вокал<br>Музыкальный инструмент<br>Синтезатор | 1            | 1            | 1            | 1            | I, II, III, IV |
|           | <b>Всего:</b>                                                                          | <b>5 (6)</b> | <b>6 (7)</b> | <b>6 (7)</b> | <b>6 (7)</b> |                |

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

#### **Примечания к учебному плану:**

1. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Данный учебный план рассчитан на инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, гитара, баян).
2. Количество обучающихся при *групповой форме* занятий – от 11 человек, *мелкогрупповой* – от 4-х до 10 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия (по 0,5 часа в неделю).
4. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету хоровой ансамбль, академическое сольное пение в объеме 100% педагогической нагрузки.
5. Перечень учебных предметов по выбору: академическое сольное пение, инструментальный ансамбль, музыкальный инструмент, синтезатор.
6. Концертмейстерские часы необходимо предусмотреть по хоровому ансамблю, академическому сольному пению - из расчёта 1 час в неделю (в соответствии с учебным планом).
7. Комплектация групп по возрасту: 6,5-9 лет, 10-14 лет. Корректировка наполнения учебных программ по предметам для детей 10-14 лет пройдёт в сторону усложнения (с другим репертуарным списком).
8. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: контрольного урока, зачёта, академического концерта, коллективного выступления, творческого проекта, экзамена.



**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области**  
**изобразительного искусства «Живопись»**

для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 14 лет

Срок обучения- 4 года

| № п/п     | Наименование предметной области/учебного предмета            | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |          |          |          | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-------------------------------------------------------------|
|           |                                                              | I                                                            | II       | III      | IV       |                                                             |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b> | <b>6</b>                                                     | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> |                                                             |
| 1.1.      | Живопись                                                     | 2                                                            | 2        | 2        | 2        | I, II, III, IV                                              |
| 1.2.      | Рисунок                                                      | 2                                                            | 2        | 2        | 2        | I, II, III, IV                                              |
| 1.3.      | Композиция                                                   | 2                                                            | 2        | 2        | 2        | I, II, III, IV                                              |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                            | <b>1</b>                                                     | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |                                                             |
| 2.1.      | Скульптура                                                   | 1                                                            | 1        | 1        | 1        | I, II, III, IV                                              |
| <b>3.</b> | <b>Летняя практика:</b>                                      |                                                              |          |          |          |                                                             |
| 3.1.      | Пленэр *                                                     | 28                                                           | 28       | 28       | 28       | I, II, III                                                  |
|           | <b>Всего:</b>                                                | <b>7</b>                                                     | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> |                                                             |

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

**Примечания к учебному плану:**

1. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Перечень учебных предметов по выбору: скульптура

3. Количество обучающихся при *групповой форме* занятий – от 11 человек, *мелкогрупповой* – от 4-х до 10 человек.

4.Комплектация групп по возрасту: 6,5-9 лет, 10-14 лет. Корректировка наполнения учебных программ по предметам для детей 10-14 лет пройдёт в сторону усложнения.

5. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: контрольного урока, зачёта, просмотра.

\* На пленэр отводиться 28 часов в год в летний или осенний период.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области

декоративно-прикладного творчества «Про Декор»

для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 12 до 16 лет.

Срок обучения- 2 года

| №п/п | Наименование предметной области/учебного предмета                 | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |       | Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы) |
|------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|
|      |                                                                   | I                                                            | II    |                                                             |
| 1.   | Учебные предметы художественно-творческой подготовки:             | 6                                                            | 6     |                                                             |
| 1.1. | Декоративная композиция                                           | 4                                                            | 4     | I, II                                                       |
| 1.2. | Текстильное искусство                                             | 3                                                            | 3     | I, II                                                       |
| 2.   | Учебный предмет по выбору:                                        | 1                                                            | 1     |                                                             |
| 2.1. | Каллиграфия, музыкальные инструменты, академическое сольное пение | 1                                                            | 1     | I, II                                                       |
|      | Всего:                                                            | 7 (8)                                                        | 7 (8) |                                                             |

### Примечания к учебному плану:

1. Перечень учебных предметов по выбору: каллиграфия.

2.Количество обучающихся при *мелкогрупповой форме* занятий – от 2-х до 8 человек.

3. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: просмотра, выставки

## Учебный план

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области  
декоративно-прикладного творчества «Юный декоратор»**  
для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 14 лет.

Срок обучения- 4 года

| №п/п | Наименование предметной области/учебного предмета            | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |    |     |    | Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы) |
|------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----|----|-------------------------------------------------------------|
|      |                                                              | I                                                            | II | III | IV |                                                             |
| 1.   | <b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b> | 6                                                            | 6  | 6   | 6  |                                                             |
| 1.1. | Декоративная композиция                                      | 2                                                            | 2  | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              |
| 1.2. | Текстильное искусство                                        | 2                                                            | 2  | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              |
| 1.3. | Занимательная каллиграфия                                    | 2                                                            | 2  | 2   | 2  | I, II, III, IV                                              |
| 2.   | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                            | 1                                                            | 1  | 1   | 1  | I, II, III, IV                                              |
| 2.1. | Беседы об искусстве                                          | 1                                                            | 1  | 1   | 1  |                                                             |
|      | Всего:                                                       | 7                                                            | 7  | 7   | 7  |                                                             |

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

### Примечания к учебному плану:

1. По окончании освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.
2. Перечень учебных предметов по выбору: беседы об искусстве
3. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 4-х до 8 человек.
4. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: просмотра, выставки.

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области**  
**хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
 для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 9 лет

Срок обучения- 7 лет

| №<br>п/п  | Наименование<br>предметной<br>области/учебного<br>предмета   | Годы обучения (классы), количество аудиторных<br>часов в неделю |              |              |              |              |              |              | Промежу<br>точная и<br>итоговая<br>аттестаци<br>и (годы<br>обучения<br>, классы) |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                              | I                                                               | II           | III          | IV           | V            | VI           | VII          |                                                                                  |
| <b>1.</b> | <b>Учебные<br/>предметы:</b>                                 | <b>7</b>                                                        | <b>9</b>     | <b>9</b>     | <b>9</b>     | <b>9</b>     | <b>9</b>     | <b>9</b>     |                                                                                  |
| 1.1.      | Ритмика и танец                                              | 4                                                               |              |              |              |              |              |              | I                                                                                |
| 1.2.      | Классический танец                                           |                                                                 | 4            | 4            | 4            | 4            | 4            | 4            | II, III,<br>IV, V, VI,<br>VII                                                    |
| 1.3.      | Народный танец                                               |                                                                 | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            | II, III, IV,<br>V, VI, VII                                                       |
| 1.4.      | Подготовка<br>концертных<br>номеров                          | 3                                                               | 3            | 3            | 3            | 3            | 3            | 3            | I, II, III,<br>IV, V, VI,<br>VII                                                 |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет<br/>по выбору:</b>                        | <b>1</b>                                                        | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     | <b>1</b>     |                                                                                  |
| 2.1.      | Музыкальный<br>инструмент,<br>академическое<br>сольное пение | 1                                                               | 1            | 1            | 1            | 1            | 1            | 1            | I, II, III,<br>IV, V, VI,<br>VII                                                 |
|           | <b>Всего:</b>                                                | <b>7(8)</b>                                                     | <b>9(10)</b> | <b>9(10)</b> | <b>9(10)</b> | <b>9(10)</b> | <b>9(10)</b> | <b>9(10)</b> |                                                                                  |

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

**Примечания к учебному плану:**

1. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент, академическое сольное пение.

3. Количественный состав групп по предметам: от 4 до 8 человек.

4. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам ритмика и танец, классический танец, народный танец в объеме 100% педагогической нагрузки.

5. Комплектация групп по возрасту: 6,5-9 лет.

6. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: контрольного урока, зачёта, класс - концерта, просмотра, экзамена.

### Учебный план

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 9 лет

Срок обучения- 7 лет

| №<br>п/п  | Наименование<br>предметной<br>области/учебного<br>предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |          |          |          |          |          |          | Промежу-<br>точная и<br>итоговая<br>аттестации<br>(годы<br>обучения,<br>классы) |
|-----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                            | I                                                               | II       | III      | IV       | V        | VI       | VII      |                                                                                 |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы:</b>                                   | <b>6</b>                                                        | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>7</b> | <b>7</b> |                                                                                 |
| 1.1.      | Ритмика и танец                                            | 4                                                               |          |          |          |          |          |          | I                                                                               |
| 1.2.      | Классический танец                                         |                                                                 | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        | II, III, IV,<br>V, VI, VII                                                      |
| 1.3.      | Народно-сценический<br>танец                               |                                                                 |          | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | III, IV, V,<br>VI, VII                                                          |
| 1.4       | Гимнастика                                                 | 2                                                               | 2        |          |          |          |          |          | I, II                                                                           |
| 1.5       | Подготовка<br>концертных номеров                           |                                                                 | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        | II, III, IV,<br>V, VI, VII                                                      |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет<br/>историко-<br/>теоретической</b>     |                                                                 |          |          |          |          | <b>1</b> | <b>1</b> |                                                                                 |

|           |                                                     |             |             |             |             |             |              |              |                |
|-----------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|----------------|
|           | <b>подготовки</b>                                   |             |             |             |             |             |              |              |                |
| 2.1       | История хореографического искусства                 |             |             |             |             |             | 1            | 1            | VI, VII        |
| <b>3.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                   | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>     | <b>1</b>     |                |
| 3.1.      | Музыкальный инструмент, академическое сольное пение | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1            | 1            | I, II, III, IV |
|           | <b>Всего:</b>                                       | <b>6(7)</b> | <b>8(9)</b> | <b>8(9)</b> | <b>8(9)</b> | <b>8(9)</b> | <b>9(10)</b> | <b>9(10)</b> |                |

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

### Примечания к учебному плану:

1. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Данный учебный план рассчитан на хореографическое искусство.
2. Количественный состав групп по предметам от 4 до 10 человек.
3. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец в объеме 100% педагогической нагрузки.
4. Комплектация групп по возрасту: 6,5-9 лет.
5. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: контрольного урока, зачёта, класс - концерта, просмотра, экзамена.

### Учебный план

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 10 до 14 лет

Срок обучения- 4 года

| №<br>п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы),<br>количество аудиторных часов<br>в неделю | Промежуточная<br>и итоговая<br>аттестация (годы<br>обучения,<br>классы) |
|----------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|----------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                        | <b>I</b>      | <b>II</b>     | <b>III</b>    | <b>IV</b>     |                |
|-----------|--------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы:</b>                               | <b>9</b>      | <b>9</b>      | <b>9</b>      | <b>9</b>      |                |
| 1.1.      | Классический танец                                     | 4             | 4             | 4             | 4             | I, II, III, IV |
| 1.2.      | Народный танец                                         | 2             | 2             | 2             | 2             | I, II, III, IV |
| 1.3.      | Подготовка концертных номеров                          | 3             | 3             | 3             | 3             |                |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                      | <b>1</b>      | <b>1</b>      | <b>1</b>      | <b>1</b>      |                |
| 2.1.      | Музыкальный инструмент,<br>академическое сольное пение | 1             | 1             | 1             | 1             | I, II, III, IV |
|           | <b>Всего:</b>                                          | <b>9 (10)</b> | <b>9 (10)</b> | <b>9 (10)</b> | <b>9 (10)</b> |                |

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

#### **Примечания к учебному плану:**

1. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Данный учебный план рассчитан на хореографическое искусство.
2. Количественный состав групп по предметам от 3 до 10 человек.
3. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по классическому и народному танцу в объеме 100% педагогической нагрузки.
4. Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент
5. Комплектация групп по возрасту: 10-14 лет.
6. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: контрольного (открытого) урока, зачёта, класс - концерта, просмотра, экзамена.

### **Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области**

**хореографического искусства «Хореография»**

для обучающихся, поступающих в 1-й класс в возрасте от 14 лет

Срок обучения- 3 года

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование<br/>предметной<br/>области/учебного<br/>предмета</b> | <b>Годы обучения (классы), количество аудиторных<br/>часов в неделю</b> |           |            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                  |                                                                      | <b>I</b>                                                                | <b>II</b> | <b>III</b> |
| <b>1.</b>        | <b>Учебные предметы:</b>                                             | <b>9</b>                                                                | <b>9</b>  | <b>9</b>   |

|           |                                                     |               |               |               |
|-----------|-----------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| 1.2.      | Классический танец                                  | 3             | 3             | 3             |
| 1.3.      | Современный танец                                   | 3             | 3             | 3             |
| 1.4.      | Подготовка концертных номеров                       | 3             | 3             | 3             |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                   | <b>1</b>      | <b>1</b>      | <b>1</b>      |
| 2.1.      | Музыкальный инструмент, академическое сольное пение | 1             | 1             | 1             |
|           | <b>Всего:</b>                                       | <b>9 (10)</b> | <b>9 (10)</b> | <b>9 (10)</b> |

#### **Примечания к учебному плану:**

1. Данный учебный план рассчитан на обучающихся, освоивших полный курс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства и желающих продолжить обучение в ДШИ в направлении хореографического искусства.

2. Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент, академическое сольное пение.

3. Количественный состав групп – от 2-х человек.

4. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме: контрольного урока, зачёта, класс - концерта, просмотра, экзамена

5. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету классический танец в объеме 100% педагогической нагрузки.

#### **Учебный план**

#### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития «Развивалочка»**

для детей в возрасте от 4-х до 6 лет

Срок обучения - 3 года

| №<br>п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю (4-6 лет) |    |     |
|----------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|          |                                                   | I                                                                      | II | III |
|          |                                                   |                                                                        |    |     |



|           |                                                |          |              |              |
|-----------|------------------------------------------------|----------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы:</b>                       | <b>4</b> | <b>4</b>     | <b>4</b>     |
| 1.1       | Развитие музыкальных способностей              | 1        | 1            | 1            |
| 1.2       | Изобразительная деятельность                   | 2        | 2            | 2            |
| 1.3       | Познавательная деятельность                    | 1        | 1            | 1            |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>              |          | <b>1</b>     | <b>1</b>     |
| 2.1       | Музыкальный инструмент<br>(фортепиано, гитара) |          | 1            | 1            |
| 2.2       | Ритмика и танец                                |          | 1            | 1            |
|           | <b>Всего:</b>                                  | <b>4</b> | <b>4 (5)</b> | <b>4 (5)</b> |

### Примечания к учебному плану:

1. В предмет познавательной деятельности входят 4 модуля: окружающий мир, математические представления, развитие речи и обучение грамоте.
2. Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано), музыкальный инструмент (гитара), ритмика и танец. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара) реализуется в индивидуальной форме занятий.
3. Количество обучающихся при *мелкогрупповой* форме – от 4-х до 8 человек.
4. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету развитие музыкальных способностей в объеме 100% педагогической нагрузки.
5. По решению педсовета, с учётом пожелания обучающихся и родителей добавлен 1 час предмета по выбору «музыкальный инструмент» во 2-ем и 3-ем классе.

### Учебный план

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития «Развивалочка»

для детей в возрасте от 5-ти до 6 лет

Срок обучения – 2 года

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю (5-6 лет) |    |
|----------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|
|          |                                                      | I                                                                         | II |
|          |                                                      |                                                                           |    |

|           |                                                |              |              |
|-----------|------------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы:</b>                       | <b>4</b>     | <b>4</b>     |
| 1.1       | Развитие музыкальных способностей              | 1            | 1            |
| 1.2       | Изобразительная деятельность                   | 2            | 2            |
| 1.3       | Познавательная деятельность                    | 1            | 1            |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>              | <b>1</b>     | <b>1</b>     |
| 2.1       | Музыкальный инструмент<br>(фортепиано, гитара) | 1            | 1            |
| 2.2       | Ритмика и танец                                | 1            | 1            |
|           | <b>Всего:</b>                                  | <b>4 (5)</b> | <b>4 (5)</b> |

#### **Примечания к учебному плану:**

1. В предмет познавательной деятельности входят 4 модуля: окружающий мир, математические представления, развитие речи и обучение грамоте.
2. Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано), музыкальный инструмент (гитара), ритмика и танец. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара) реализуется в индивидуальной форме занятий.
3. Количество обучающихся при *мелкогрупповой* форме – от 4-х до 8 человек.
4. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету развитие музыкальных способностей в объеме 100% педагогической нагрузки.
5. По решению педсовета, с учётом пожелания учащихся и родителей добавлен 1 час предмета по выбору «музыкальный инструмент» или «ритмика и танец».

**Пояснительная записка  
к учебному плану дополнительной общеобразовательной  
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
2025-2026 уч.г.**

Учебные планы программы «Фортепиано» разработаны МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Фортепиано» определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Фортепиано».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш).

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1777 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа – 592 часа, УП.02. Ансамбль – 132 часа, УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов, УП.04. Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки – 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Фортепиано», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы: ансамбль, академическое сольное пение.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор 1 классов, хоры младших и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

При реализации программы «Фортепиано» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60 до 100  
процентов аудиторного учебного времени.



|                                                                                       |                                                       |               |             |               |       |     |                         |                     |           |             |             |           |             |             |            |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|-----|-------------------------|---------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
|                                                                                       |                                                       |               |             |               |       |     |                         |                     |           |             |             |           |             |             |            |                |
| ПО.01.УП.01                                                                           | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>          | 1777          | 1185        |               |       | 592 | 1,3,5<br>...-15         | 2,4,<br>6...<br>-14 | 2         | 2           | 2           | 2         | 2,5         | 2,5         | 2,5        | 2,5            |
| ПО.01.УП.02                                                                           | Ансамбль                                              | 330           | 198         |               | 132   |     | 8,10,<br>14             |                     |           |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          |                |
| ПО.01.УП.03                                                                           | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                | 122,5         | 73,5        |               |       | 49  | 12-15                   |                     |           |             |             |           |             |             | 1          | 1/0            |
| ПО.01.УП.04                                                                           | Хоровой класс <sup>4)</sup>                           | 477           | 131,5       | 345,5         |       |     | 12,14,<br>16            |                     | 1         | 1           | 1           | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5            |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>1135</b>   | <b>477</b>  | <b>658</b>    |       |     |                         |                     |           |             |             |           |             |             |            |                |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                            | 641,5         | 263         |               | 378,5 |     | 2,4...-<br>10,14,<br>15 | 12                  | 1         | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5            |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                       | 147           | 49          |               | 98    |     | 6                       |                     | 1         | 1           | 1           |           |             |             |            |                |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |               | 181,5 |     | 9-<br>13,15             | 14                  |           |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          | 1,5            |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |               |             | <b>1776,5</b> |       |     |                         |                     | <b>5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>7</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>8/7</b>     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3841,5</b> | <b>2065</b> | <b>1776,5</b> |       |     |                         |                     | <b>10</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>18/15,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |               |             |               |       |     | <b>32</b>               | <b>9</b>            |           |             |             |           |             |             |            |                |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>297</b>    | <b>99</b>   | <b>198</b>    |       |     |                         |                     |           |             |             |           |             |             |            |                |
| В.01                                                                                  | Академическое сольное пение                           | 198           | 66          |               |       | 132 | 9-15                    | 16                  |           |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          |                |

|                                                                              |                                                    |                                |          |            |    |    |      |    |                                 |      |      |      |     |     |      |         |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------|----|----|------|----|---------------------------------|------|------|------|-----|-----|------|---------|
| В.02                                                                         | Ансамбль                                           | 99                             | 33       |            |    | 66 | 4, 6 |    |                                 | 1    | 1    |      |     |     |      |         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>                 |                                                    |                                |          | 1974,5,5   |    |    |      |    | 5                               | 6,5  | 6,5  | 8    | 8,5 | 8,5 | 8,5  | 8/7     |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части: <sup>7)</sup></b> |                                                    | 4204,5                         | 2230     | 1974,5     |    |    |      |    | 10                              | 11,5 | 12,5 | 16,5 | 18  | 18  | 21,5 | 18/15,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>              |                                                    |                                |          |            |    |    | 38   | 10 |                                 |      |      |      |     |     |      |         |
| <b>К.03.00.</b>                                                              | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>158</b>                     | <b>-</b> | <b>158</b> |    |    |      |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |      |     |     |      |         |
| К.03.01.                                                                     | Специальность                                      |                                |          |            |    | 62 |      |    | 6                               | 8    | 8    | 8    | 8   | 8   | 8    | 8       |
| К.03.02.                                                                     | Сольфеджио                                         |                                |          |            | 20 |    |      |    |                                 | 2    | 2    | 2    | 2   | 4   | 4    | 4       |
| К.03.03                                                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |          |            | 10 |    |      |    |                                 |      |      |      | 2   | 2   | 2    | 4       |
| К.03.04.                                                                     | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |                                |          |            | 6  |    |      |    |                                 |      |      |      | 2   | 2   | 2    |         |
| К.03.05.                                                                     | Сводный хор                                        |                                |          | 60         |    |    |      |    | 4                               | 8    | 8    | 8    | 8   | 8   | 8    | 8       |
| <b>А.04.00.</b>                                                              | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |            |    |    |      |    |                                 |      |      |      |     |     |      |         |
| ПА.04.01.                                                                    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |          |            |    |    |      |    | 1                               | 1    | 1    | 1    | 1   | 1   | 1    | -       |
| ИА.04.02.                                                                    | Итоговая аттестация                                | 2                              |          |            |    |    |      |    |                                 |      |      |      |     |     |      | 2       |
| ИА.04.02.01.                                                                 | Специальность                                      | 1                              |          |            |    |    |      |    |                                 |      |      |      |     |     |      |         |
| ИА.04.02.02.                                                                 | Сольфеджио                                         | 0,5                            |          |            |    |    |      |    |                                 |      |      |      |     |     |      |         |
| ИА.04.02.03.                                                                 | Музыкальная литература                             | 0,5                            |          |            |    |    |      |    |                                 |      |      |      |     |     |      |         |



|                                             |                             |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                             | (зарубежная, отечественная) |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |                             | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану дополнительной общеобразовательной**  
**предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**  
**2025-2026 уч.г.**

Учебные планы программы «Живопись» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Живопись» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Живопись».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет 5 лет.

ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области обязательной части – художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия; и предметы вариативной части скульптура, цветоведение, прикладная композиция, разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12.5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778.5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 561 часа, УП.02. Живопись – 495 часа, УП.03. Композиция станковая – 363 часов.

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 112 часов. **Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: «Композиция прикладная», «Скульптура», «Цветоведение».

Вариативная часть имеет два варианта:

1. «Композиция прикладная»
2. «Скульптура», «Цветоведение».

Реализация программы «Живопись» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на

самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе

в области изобразительного искусства

«Живопись»

Утверждаю  
Руководитель МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш  
Марценюк С.В. (подпись)  
«29» августа 2025 г.  
МП  
Срок обучения – 5 лет



Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия<br><br>(в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация<br><br>(по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                        | Групповые занятия                   | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                     | Экзамены |                                 |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   |                                     |                        |                        |                                                               |          | 1-й класс                       | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |

|                                                           |                                       |                               |                      |                      |     |   |             |         | Количество недель аудиторных занятий |            |            |             |             |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|-----|---|-------------|---------|--------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
|                                                           |                                       |                               |                      |                      |     |   |             |         | 33                                   | 33         | 33         | 33          | 33          |
| 1                                                         | 2                                     | 3                             | 4                    | 5                    | 6   | 7 | 8           | 9       | 10                                   | 11         | 12         | 13          | 14          |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>           | <b>3502-4096<sup>1)</sup></b> | <b>1633,5-1930,5</b> | <b>1868,5-2165,5</b> |     |   |             |         |                                      |            |            |             |             |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>             | <b>3502,5</b>                 | <b>1633,5</b>        | <b>1868,5</b>        |     |   |             |         | Недельная нагрузка в часах           |            |            |             |             |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Художественное творчество</b>      | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>          | <b>1419</b>          |     |   |             |         |                                      |            |            |             |             |
| ПО.01.УП.01.                                              | Рисунок <sup>3)</sup>                 | 990                           | 429                  |                      | 561 |   | 2, 4, 6, 10 | 8       | 3                                    | 3          | 3          | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.02.                                              | Живопись                              | 924                           | 429                  |                      | 495 |   | 1, 3... 9   | 2... -8 | 3                                    | 3          | 3          | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.03.                                              | Композиция станковая                  | 924                           | 561                  |                      | 363 |   | 1, 3... 9   | 2... -8 | 2                                    | 2          | 2          | 2           | 3           |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>История искусств</b>               | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>         | <b>247,5</b>         |     |   |             |         |                                      |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                              | Беседы об искусстве                   | 66                            | 16,5                 | 49,5                 |     |   | 2           |         | 1,5                                  |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.02.                                              | История изобразительного искусства    | 396                           | 198                  |                      | 198 |   | 4, 6, 8     |         |                                      | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                       |                               |                      | <b>1666,5</b>        |     |   |             |         | <b>9,5</b>                           | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                       | <b>3300</b>                   | <b>1633,5</b>        | <b>1666,5</b>        |     |   |             |         | <b>18</b>                            | <b>18</b>  | <b>20</b>  | <b>22</b>   | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03.</b>                                             | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b> | <b>112</b>                    |                      | <b>112</b>           |     |   |             |         |                                      |            |            |             |             |
| ПО.03.УП.01                                               | Пленэр                                | 112                           |                      |                      | 112 |   | 4... -10    |         |                                      | x          | x          | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным</b>             |                                       |                               |                      |                      |     |   |             |         |                                      |            |            |             |             |

|                                                                                       |                                       |             |               |               |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-----|--|--------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>областям:</b>                                                                      |                                       |             |               |               |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3412</b> | <b>1633,5</b> | <b>1778,5</b> |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                       |             |               |               |     |  | <b>22</b>    | <b>9</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>594</b>  | <b>297</b>    | <b>297</b>    |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                 | Скульптура                            | 346,5       | 115,5         |               | 231 |  | 4...<br>- 10 |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 1           |
| В.02.                                                                                 | Цветоведение                          | 66          | 33            |               | 33  |  | 2            |          | 1                               |             |             |             |             |
| В.03.                                                                                 | Композиция прикладная                 |             |               |               | х   |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |             |               | <b>2075,5</b> |     |  | <b>29</b>    | <b>9</b> | <b>10,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>4006</b> | <b>1930,5</b> | <b>2075,5</b> |     |  |              |          | <b>19</b>                       | <b>22</b>   | <b>26</b>   | <b>26</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |             |               |               |     |  |              |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>90</b>   |               | <b>90</b>     |     |  |              |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                               |             |               |               | 20  |  |              |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                              |             |               |               | 20  |  |              |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03.                                                                              | Композиция станковая                  |             |               |               | 40  |  |              |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.04.                                                                              | Беседы об искусстве                   |             |               |               | 2   |  |              |          | 2                               |             |             |             |             |
| К.04.05.                                                                              | История изобразительного искусства    |             |               |               | 8   |  |              |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           |



| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                              |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                                | Композиция станковая               | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                                | История изобразительного искусства | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                    | <b>5</b>                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3.Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4.В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебного предмета «Композиция прикладная» в той или иной форме занятий.

5.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1.При реализации ОП устанавливаются мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | -                                          | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                          | 5                       | 3      | 2                   | 69       | 248   |